

学校での準備日程

6/16（金）	C4thで配信される，理科作品展にかかわる文書をDLしてください。 ※国・県・私立学校には，郵送します。
夏季休業前～夏季休業中	理科作品展の紹介，作品募集，指導助言をお願いします。
8/18（金）	C4thで配信される，出品にかかわる文書（出品目録Excelファイルなど）をDLしてください。※国・県・私立学校には文書を郵送します。出品目録等のデータは科学館HPからDLしてください。
夏季休業明け～8/30（水）	<u>審査規準による校内審査</u> を行い，出品作品を選出してください。必要に応じて指導助言をお願いします。 出品する児童・生徒の保護者からの同意書の集約及び保管をお願いします。
<u>8/31（木） 12:00まで</u>	出品目録エクセルファイルを提出してください。 ・市立小・中学校・・・C4thの文書回答で提出。 （個人連絡で提出しないようにしてください。） ・国・県・私立小・中学校は，メールで提出。
搬入日まで	出品目録原本（職印），出品票を作成してください。 作品の修正や仕上げなど，ご指導ください。
搬入日	作品の搬入・展示（受付後に 出品票を貼付 してください。） 出品目録原本（職印）を，紙で提出してください。
10/4（水）～開催前日	審査結果の確認と出品者への通告をお願いします。
搬出日	作品の搬出と賞状の受領をお願いします。
搬出日以降	出品者へ作品を返却してください。 賞状へ氏名，部門名を浄書し，出品者へ伝達してください。

問い合わせ

スリーエム仙台市科学館理科作品展事務局（担当:門脇）

TEL：022-276-2201

FAX：022-276-2204

E-mail：rikasaku2023@kagakukan.sendai-c.ed.jp（6月20日（火）より使用可）

E-mailでのお問い合わせの際は，件名文頭に『2023理科作品展（+件名+学校名）』と記入の上，本文には学校名と送信された先生の名前を記入してください。

仙台市児童・生徒理科作品展をよりよいものにするために

学級担任の先生方お読みください

お手数ですが作品展担当の先生はこのプリントを印刷し、学級担任の先生方へ配布してください。

（１）必ず校内審査を行ってください

出品された作品は全て部会長賞以上になることを考慮し、各審査の観点において、審査規準をおおむね満たしている作品を学校代表にするようお願いいたします。選考は**複数**で行ってください。（各部門の審査の観点と審査規準については、**【審査規準】**を参照ください）

（２）過去に出品された標本ではないかを確認してください

標本の部では「当該年度に採集または標本化した資料を含む作品であること」となっていますが、前年度出品したものに数点加えて出品したり、過去に出品したものを並びかえたりして再出品するものが見られることがあります。審査では当該年度に採集されたものを重視しており、各学校の校内審査において、過去に出品された標本かどうかの十分な確認をお願いします。

（３）独創性、独自性のある作品であるか確認してください

参考資料どおりの実験・工作のみの作品や、大人の手が多大に介入された作品が見られます。児童・生徒が十分に独創性を発揮し、主体的に取り組んだ自主性の高い作品とするよう、作品募集の段階で、注意喚起をお願いします。また、引用文献については、図書やWeb アドレスを必ずレポートに明記させ、内容を確認してください。

（４）出品できない作品もありますのでご注意ください

- （例１）科学的な根拠が明らかではない作品
- ・人の好みや感覚で結論を出しているもの
 - ・人の行動を調べるもの
 - ・水や植物などに音楽を聴かせたり、言葉をかけたりして変化を調べるもの
 - ・体を鍛え体力のつき具合を調べるもの 等
- （例２）危険な内容や実験による作品
- ・身体に危険の及ぶ手法、危険な薬品を用いた実験、一般入手できない薬品を用いた実験等
- （例３）法や条例等により規制された内容や実験による作品
- ・硬貨の変形実験（溶かす・きれいにする・削る）等 ※貨幣損傷等取締法第２項に抵触
- （例４）Web や図書、インタビュー等による調べ学習のみの作品
- （例５）参考図書やWeb 上で紹介されている既存の研究を追試しただけの作品
- （例６）既存のキットを組み立てただけの作品やキットの一部を作り替えただけの作品
- （例７）ソフトウェア制作などのプログラミングのみの作品や**既存のソフトウェア主体の作品**
- （例８）国定・国定公園特別保護地区やその他採集禁止区域等から採集した作品
- （例９）絶滅危惧種等への配慮のない標本 例：ヒメギフチョウを大量に集めた標本等

（５）出品物のタイトルは統一させてください

作品、研究の概要、標本リスト、作製レポートに表記するタイトルは統一させてください。（漢字・ひらがな、「」・『』、ー・～など）例年細かいところが一致していないために差し戻しや訂正となるケースが見られます。

※氏名については、低学年児童がひらがなで書くこともあるため、必ずしもすべての表記を統一する必要はありません。出品目録は、学籍名簿のとおりに記載してください。（R5年より変更）

（６）科学館にご相談ください

各校に配布している「仙台市児童・生徒理科作品展 出品上の留意点」をお読みの上、理科作品展について不明な点がある場合は、科学館へご相談ください

電話：276-2201 Mail：rikasaku2023@kagakukan.sendai-c.ed.jp

仙台市児童・生徒理科作品展をよりよいものにするために

理科の先生方お読みください

お手数ですが理科作品展担当の先生はこのプリントを印刷し、理科の先生方へ配布してください。

(1) 必ず校内審査を行ってください

出品された作品は全て部会長賞以上になることを考慮し、各審査の観点において、審査規準をおおむね満たしている作品を学校代表にするようお願いいたします。選考は**複数**で行ってください。(各部門の審査の観点と審査規準については、**【審査規準】**を参照ください)

(2) 過去に出品された標本ではないかを確認してください

標本の部では「当該年度に採集または標本化した資料を含む作品であること。」となっていますが、前年度出品したものに数点加えて出品したり、過去に出品したものを並びかえたりして再出品するものが見られることがあります。審査では当該年度に採集されたものを重視しており、各学校の校内審査において、過去に出品された標本かどうかの十分な確認をお願いします。

(3) 独創性、独自性のある作品であるか確認してください

参考資料どおりの実験・工作のみの作品や、大人の手が多分に介入された作品が見られます。児童・生徒が十分に独創性を発揮し、主体的に取り組んだ自主性の高い作品とするよう、作品募集の段階で、注意喚起をお願いします。また、引用文献については、図書やWebアドレスを必ずレポートに明記させ、内容を確認してください。

(4) 出品できない作品もありますのでご注意ください

- (例1) 科学的な根拠が明らかではない作品
- ・人の好みや感覚で結論を出しているもの
 - ・人の行動を調べるもの
 - ・水や植物などに音楽を聴かせたり、言葉をかけたりして変化を調べるもの
 - ・体を鍛え体力のつき具合を調べるもの 等
- (例2) 危険な内容や実験による作品
- ・身体に危険の及ぶ手法、危険な薬品を用いた実験、一般入手できない薬品を用いた実験等
- (例3) 法や条例等により規制された内容や実験による作品
- ・硬貨の変形実験(溶かす・きれいにする・削る)等 ※貨幣損傷等取締法第2項に抵触
- (例4) Webや図書、インタビュー等による調べ学習のみの作品
- (例5) 参考図書やWeb上で紹介されている既存の研究を追試しただけの作品
- (例6) 既存のキットを組み立てただけの作品やキットの一部を作り替えただけの作品
- (例7) ソフトウェア制作などのプログラミングのみの作品や**既存のソフトウェア主体の作品**
- (例8) 国定・国定公園特別保護地区やその他採集禁止区域等から採集した作品
- (例9) 絶滅危惧種等への配慮のない標本 例：ヒメギフチョウを大量に集めた標本等

(5) 出品物のタイトルは統一させてください

作品、研究の概要、標本リスト、作製レポートに表記するタイトルは統一させてください。(漢字・ひらがな、「」・『』、ー・～など)例年細かいところが一致していないために差し戻し訂正となるケースが見られます。

(6) 科学館にご相談ください

各校に配布している「仙台市児童・生徒理科作品展 出品上の留意点」をお読みの上、理科作品展について不明な点がある場合は、科学館へご相談ください

電話：276-2201 Mail：rikasaku2023@kagakukan.sendai-c.ed.jp

校内審査および作品展出品前チェック表（研究の部）

校内審査及び理科作品展に出品する児童・生徒への事前指導の際に、先生方がおつかいいただくためのチェックリストです。科学館への提出は必要ありません。

年	組	番・氏名
作品タイトル		
サブタイトル		

研究

校内審査チェック一覧

審査規準【研究の部】

チェック	審査の観点	審査規準	
		小学校低・中学年（1～4年）	小学校高学年／中学校
	研究のねらいと内容の整合性	研究のねらいがはっきりしているか	←同左
	検証方法の工夫	自分なりに工夫していろいろな方法で実験・観察・調査をしているか	創意工夫のある多面的な実験・観察・調査がなされているか
	条件設定や検証データ数	実験・観察・調査を積み重ねたり比べたりして結果を確かめているか	信頼性や再現性のある結果が得られているか
	結果のまとめかたと表し方	結果を整理してわかりやすくまとめているか	←同左
	結果をふまえた考察	結果からわかったことや考えたことをしっかりまとめているか	考察がしっかりしているか

- 危険な内容や実験ではない。（身体への危険や使用薬品について）
- 法や条例等により規制された内容ではない。（硬貨変形実験（溶かす・きれいにする・削る）等）
- 調べ学習のみの作品ではない。
- 既存の研究を追試しただけの作品ではない。

理科作品展チェック一覧

出品物の有無

出品物	チェック
①研究レポート	
②研究の概要（1/2模造紙）	
③添付資料等（任意） ケース・カバー等	
④出品票	
⑤氏名公開の保護者の同意書	

タイトル・サブタイトルの表記統一

研究レポートに表記を合わせる	
確認物	チェック
①研究の概要（1/2模造紙）	
②添付資料等（任意）	
③出品票	

（漢字・ひらがな，「・『，一～など）

校内審査および作品展出品前チェック表（標本の部）

校内審査及び理科作品展に出品する児童・生徒への事前指導の際に、先生方がおつかいいいただくためのチェックリストです。科学館への提出は必要ありません。

年	組	番・氏名
作品タイトル		
サブタイトル		

標本

校内審査チェック一覧

審査規準【標本の部】

チェック	審査の観点	審査規準	
		小学校低・中学年（1～4年）	小学校高学年／中学校
	採集と作製の動機・目的	採集や標本づくりの目的がはっきりしているか	採集や標本作製の目的がはっきりしているか
	目的に迫るための適切な採集	種類や数など、目的に合った採集をしているか	種や個体数など、目的に合った採集をしているか
	個々の標本資料の処理技能	基本にそった標本づくりができていますか	標本作製技術の基本がしっかりしているか
	標本作品としての全体のまとめりと、目的に即したリストの作成	標本の並べ方や標本リストのまとめ方が目的に合っているか	目的に即した標本の配置や標本リストの整理がなされているか
	作製の過程や結果から学んだことと感想	採集や標本づくりのまとめをしっかりとしているか	採集や標本作製のまとめをしっかりとしているか

- ラベルを付け、標本として整理されている。
- 今年度に採集または標本化した資料を含んでいる。
- 国定・国定公園特別保護地区やその他採集禁止区域等から採集していない。
- 絶滅危惧種等への配慮がされている。
- 購入したものを並べ替えただけの作品ではない。

理科作品展チェック一覧

出品物の有無

出品物	チェック
①標本作品	
箱カバー（植物標本を除く）	
②標本リスト	
③製作レポート	
④出品票	
⑤氏名公開の保護者の同意書	

タイトル・サブタイトルの表記統一

製作レポートに表記を合わせる	
確認物	チェック
①標本作品	
②標本リスト	
③出品票	

（漢字・ひらがな，「・『，—・～ など）

校内審査および作品展出品前チェック表（科学工作の部）

校内審査及び理科作品展に出品する児童・生徒への事前指導の際に、先生方がおつかいいただくためのチェックリストです。科学館への提出は必要ありません。

年	組	番・氏名
作品タイトル		
サブタイトル		

科学工作

校内審査チェック一覧

□審査規準【科学工作の部】

チェック	審査の観点	審査規準	
		小学校低・中学年（1～4年）	小学校高学年／中学校
（必須）	科学工作であること（図工・美術作品との区別）	科学的な考え方やしくみを使っているか	科学的な原理や機構を使っているか
	発想（着想・ひらめき）の独創性	自分なりのアイデアに基づいているか	発想に独創性はあるか
	作製過程での工夫と努力（作製と検証の手法や手段）	目的にあった方法を用いているか または適切な工夫をしているか	製作目的を達成するために適切な手段をもちいているか または検証しながら作品を改善しているか
	各部の強度や接続状態、バランス、滑らかさなど	しっかりと動くか	動作が安定しているか
	細部の仕上げと全体の美しさ	ていねいに仕上げているか	←同左

- 既存のキットを組み立てただけの作品やキットの一部を作り替えただけの作品ではない。
- ソフトウェア制作などプログラミングのみの作品や既存のソフトウェア主体の作品ではない。

理科作品展チェック一覧

□出品物の有無

出品物	チェック
①工作作品（破損の有無）	
②操作説明書	
③製作レポート	
④作品ケース（カバー）	
⑤出品表	
⑥氏名公開の保護者の同意書	

□タイトル・サブタイトルの表記統一

製作レポートに表記を合わせる	
確認物	チェック
①工作作品	
②操作説明書	
③出品票	

（漢字・ひらがな，「・『，一・～など）

令和5年 月 日

保護者各位

仙台市教育委員会(主管:仙台市科学館)
仙台市小学校教育研究会理科研究部会
仙台市中学校理科教育研究会

氏名公開の同意について(お願い)

残暑の候、皆様におかれましてはますます御清祥のこととお喜び申し上げます。

さて、このたび第69回仙台市児童・生徒理科作品展にお子様の理科作品が出品されることとなりました。この作品展は、優れた理科作品を一同に展示することにより、児童・生徒の理科への興味・関心を高め、科学的創造力の育成を図ろうとするものです。作品の展示において、作品および出品目録(来場者に配布される印刷物)には、お子様の氏名、作品名、学校名、学年が表記されます(科学館Webページ上の出品一覧には氏名は表記されません)。また、新聞等にも取り上げられる場合があります。

つきましては、出品におけるお子様の氏名の公開について保護者様の御承諾をいただきたいと存じます。下記の同意書に必要事項を記入し、学校へ提出くださいますようお願いいたします。

なお、今回の理科作品展出品において扱う個人情報、本事業以外の目的で使用することはございません。また、出品目録は作成の都合上、常用漢字を使用することを御了承ください。

また、「科学工作の部」においては、展示中の作品の動作は、破損の恐れがあるため不可としております。

本同意書は、8月31日(木)までに学校へ御提出ください。

き り と り

同 意 書

(あて先)

仙台市科学館長

第69回仙台市児童・生徒理科作品展における氏名の公開について

ア 同意する イ 同意しない

令和5年 ____月 ____日

_____ 学校 ____年 ____組

児童・生徒氏名 _____

保護者氏名・印 _____ 印



理科の自由研究のポイント



研究の進め方

- ① 研究の「ねらい」をはっきりさせよう。
- ② 「予想・仮説」を立てて計画的に進めよう。
- ③ 「実験・観察・調査」は何度も繰り返し行おう。
- ④ 「結果」を整理してまとめよう。
- ⑤ 結果から、ねらいに対する「考え(考察)」をまとめよう。



標本の作り方

- ① 「ねらい」をきめて、採集しよう。
- ② 標本には、必ずラベルを付け、標本の基本を押さえよう。
(並べ方, 昆虫の固定のしかたなど)
- ③ その年に採集したものやその年に標本化したものを入れよう。

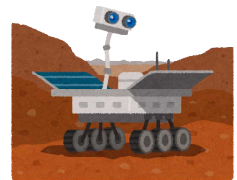


科学工作の進め方

- ① 工作はていねいに仕上げ、確実に動作するようにしよう。
- ② 理学的・科学的なしくみを使おう。

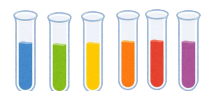
理科研究と認められない作品例

- ① 図画工作的な作品
例) 電源を入れると、ヘッドライトがつく車の模型工作。
- ② 売っているキットを組み立てた作品やキットの一部を作り替えただけの作品
例) ラジコンの外側のカバーだけを恐竜に作り替えた、走る恐竜の工作。
- ③ ソフトウェア(プログラミング)だけの作品
例) 自作のテレビゲーム。



やってはいけない研究

- ・危険な研究 (例: 虫に体を刺させる研究, 多量の火薬や毒物や危険な薬品, 一般に入手できない薬品などを使う実験)
- ・違法な研究 (例: 硬貨をとくす・きれいにする, けずる)
- ・特別保護地区からの動物・植物・鉱物・化石の採集 (例: 蔵王山頂の昆虫標本)
- ・絶滅危惧種などへの配慮のない標本 (例: ヒメギフチョウを多量に集めた標本)



自分だけの理科作品にしよう

本などを参考にして研究をはじめた場合は、自分のアイデアや工夫を加え、自分の研究とすることがとても大切です。参考にした本やWebページがある場合は、必ずレポートに書きましょう。