

【別紙1】 入選作品一覧

表彰名	部門	種別	作品名	分数	製作機関 (企画・製作機関)	企画機関
内閣総理大臣賞	自然・ くらし部門	テレビ番組	NHKスペシャル 映像記録 関東大震災 帝都壊滅の三日間 前編	49	日本放送協会	—
文部科学大臣賞	自然・ くらし部門	テレビ番組	ガリレオX 地衣類の世界 身近な謎多き生命体	25	ワック株式会社	—
文部科学大臣賞	研究・ 技術開発部門	テレビ番組	居間からサイエンス ～地球誕生の謎に迫る！ 地下 2600 キロの大発見	45	株式会社BSテレビ東京	—
文部科学大臣賞	教育・ 教養部門	テレビ番組	ダーウィンが来た！ 生きものの不思議を解き明かせ！ 子ども研究者スペシャル	28	株式会社 NHKエンタープライズ	日本放送協会
部門優秀賞	自然・ くらし部門	テレビ番組	テレメンタリー2023 プラスチックの行方 ～「水の国」からの警鐘～	25	熊本朝日放送株式会社	—
部門優秀賞	自然・ くらし部門	テレビ番組	所さんの目がテン！ かがくの里 フクロウプロジェクト	72	日本テレビ放送網株式会社	—
部門優秀賞	研究・ 技術開発部門	テレビ番組	フロンティア 人間の知能は作れるか ～AI 究極の知能への挑戦～	59	日本放送協会	—
部門優秀賞	教育・ 教養部門	インターネット 等で配 信されてい る動画	THE MAKING (326)通販の荷物がとどくまで	14	株式会社 日テレ アックスオン	国立研究開発法人 科学技術振興機構
部門優秀賞	教育・ 教養部門	テレビ番組	日本のチカラ 口福の献立 ～お腹と心を満たす嚙下食～	26	山形放送株式会社	公益財団法人 民間放送教育協会
部門優秀賞	教育・ 教養部門	テレビ番組	目撃者f リンゴ館のこえ ～難聴って、なんなん？～	48	株式会社福岡放送	—
特別奨励賞	教育・ 教養部門	インターネット 等で配 信されてい る動画	常呂川下流域の古代文化を解く	17	北海道映像記録株式会社	東京大学大学院 人文社会系研究科附属 北海文化研究 常呂実習施設
特別奨励賞／ つくば科学万博 記念財団 理事長賞	教育・ 教養部門	インターネット 等で配 信されてい る動画	学校で使える理科実験 絶対に入らない瓶の中に松ぼっくりを閉じ込 める方法！ 松ぼっくりのびん詰め作りの方法と理由を解 説しました。	6	NPO法人 教師と子どもの支援活動	—
新技術振興 渡辺記念会 理事長賞	研究・ 技術開発部門	テレビ番組	ガリレオX 自己組織化 無秩序な世界から秩序を生み出す不思議な プロセス	25	ワック株式会社	—
科学技術館 館長賞	教育・教養部門	インターネット 等で配 信されてい る動画	なぜ水星へ行くのは最も難しいのか？ 全惑星へのアクセス時間比較	15	午後正午	—

【別紙 2】 入選作品シノプシス

表彰名	作品名	シノプシス
内閣総理大臣賞	NHKスペシャル 映像記録 関東大震災 帝都壊滅の三日間 前編	<p>日本の自然災害史上最悪の被害をもたらした関東大震災。その記録映像には、致命的な欠点があった。混乱の中の撮影で、撮影場所や時間が不明なものが多かったのだ。私たちは、その映像を最新の技術を使って高精細・カラー化。すると建物の形、看板、影、そして人の表情が鮮明に浮かび上がった。それらを手掛かりにワンカットずつ撮影場所と時間を特定した。一級の歴史資料として生まれ変わった映像に加え、生存者の生々しい証言音声、科学的知見を駆使して行った再現実験などによって、百年前の巨大災害を追体験する。</p> <p>*作品情報*</p> <p>https://www.nhk.jp/p/special/ts/2NY2QQLPM3/episode/te/2G7MM8PR4G/</p>
文部科学大臣賞	ガリレオX 地衣類の世界 身近な謎多き生命体	<p>日常の風景の片隅に、未だ謎が多く残る生物がいる。それは植物とも動物とも言い切れない、なんともあやふやな生命体“地衣類”。</p> <p>その生息範囲は極めて広く、南極から砂漠、ジャングル、そして都会の中まで生息している。まさにどこにでもいる生物なのだが・・・実は、その生態は未だよくわかっていない。</p> <p>いったい地衣類とはどのような生物なのか？誰もが目にしたことのある謎の生命体“地衣類”に注目し、日常の中に潜む別世界を覗く。</p> <p>*作品情報*</p> <p>https://www.web-wac.co.jp/program/galileo_x/lichen</p>
文部科学大臣賞	居間からサイエンス ～地球誕生の謎に迫る！ 地下 2600 キロの大発見	<p>地球の内部構造について研究している東京大学 廣瀬敬教授がゲスト。</p> <p>地下2600キロよりも深いマントルの底が「ポストペロプスカイト」という物質でできていることを発見し、地球科学史において30年ぶりの大発見として世界中を驚かせた。地球の中を知ること、その成り立ちや生命誕生の謎が解き明かされていく。地球の中心には海の50倍の水が存在する、また火星に生命が存在する可能性があるなど独自の説を提唱している廣瀬教授。ダイヤモンドを使った特別な装置で驚きの発見を続ける教授にとことん迫った。</p> <p>*作品情報*</p> <p>https://www.bs-tvtokyo.co.jp/imakara_science/lineup/202310/27500_202310042200.html</p>
文部科学大臣賞	ダーウィンが来た！ 生きものの不思議を解き明かせ！ 子ども研究者スペシャル	<p>身近な生きものを自由な発想で調べる「子ども研究者」を大特集。セミを研究する小学6年の山口りかさん。土の中から出てきた幼虫が羽化する木をどうやって選ぶのか調べるため、総勢24名の大調査隊を結成。研究者も驚く新事実が明らかに！家で飼育するサワガニを繁殖させて、赤ちゃんを見たいと願う小学6年の喜多恵子さん。しかしサワガニの繁殖は研究施設でも成功例の少ない超難関ミッション。そこで専門家とともに溪流で野生のサワガニの暮らしを観察。繁殖を成功させるヒントを探る。果たして結果は？</p> <p>*作品情報*</p> <p>https://www.nhk.jp/p/darwin/ts/8M52YNKXZ4/episode/te/KXRKPKZ157/</p>

<p>部門優秀賞</p>	<p>テレメンタリー2023 プラスチックの行方 ～「水の国」からの警鐘～</p>	<p>「水の国」熊本地下水にマイクロプラスチックが混入していることが国内で初めて確認された。海洋汚染ばかりが目目されてきたプラスチックの問題だが、すでに私たちの身近な場所にまで迫ってきている。この問題をきっかけに科学者への取材を進めると、私たちが日常的に使用しているあるプラスチック製品に含まれる化学物質が生物の大量死を引き起こしている事例も明らかになった。</p> <p>プラスチックに頼り切った生活を続けている私たちは、この問題とどのように向き合うべきなのか。</p> <p>*作品情報*</p> <p>https://www.kab.co.jp/plastics/</p>
<p>部門優秀賞</p>	<p>所さんの目がテン！ かがくの里 フクロウプロジェクト</p>	<p>フクロウは生態系のバランスを整える役割を持つ。里山再生の一環として「かがくの里」への定着を図るとともに、フクロウの自然な生態を映像にとらえるため、農村生態系の専門家指導の下、裏山に7か所巣箱を設置し、赤外線カメラを十数台取り付けて24時間撮影できる態勢を整えた。プロジェクト開始から3年半、ついに去年、産卵から子育て、巣立ちまでの撮影に成功した。3週にわたって放送した特別編は、厳しい自然界を生き抜く野生生物の姿をとらえた感動的なもので、科学技術による社会貢献の一例を示している。</p> <p>*作品情報*</p> <p>https://www.ntv.co.jp/megaten/</p>
<p>部門優秀賞</p>	<p>フロンティア 人間の知能は作れるか ～AI 究極の知能への挑戦～</p>	<p>ChatGPTを超え、人間の知能に匹敵する“究極の人工知能”の開発が世界中で進んでいる。番組は、生成AIを組み込んだ最新AIロボットとガチンコ対談！漫画の神様・手塚治虫の『ブラック・ジャック』の新作をAIが作り出すプロジェクトへの密着から、歩き方を教えなくても勝手に歩き出す驚異の身体能力を持つAIロボット、脳細胞とコンピューターを融合させた次世代AIまで。創造性、身体性、生命進化・・・最先端のその先に、人間自身の知能の驚くべき本質が見えてきた。</p> <p>*作品情報*</p> <p>https://www.nhk.jp/p/frontiers/ts/PM34JL2L14/episode/te/4YMKYLR6J1/</p>
<p>部門優秀賞</p>	<p>THE MAKING (326) 通販の荷物がとどくまで</p>	<p>ほしい商品を注文すると、早ければ翌日には届くインターネット通販。物流倉庫に入荷された商品は、ロボットにより倉庫の決められた位置に自動で「棚入れ」される。注文が入ると、商品は倉庫から運び出され、人の手やロボットによるピッキングや梱包を経て、注文した人の元へと出荷される。</p> <p>*作品情報*</p> <p>https://scienceportal.jst.go.jp/gateway/sciencechannel/b220601326/</p>
<p>部門優秀賞</p>	<p>日本のチカラ 口福の献立 ～お腹と心を満たす嚙下食～</p>	<p>物語の舞台は、過疎・高齢化が進む山形県。宿泊施設で料理長を務める延味克士さんは、一味違う嚙下食をこしらえます。4年前から医療・介護従事者たちと手を組み、舌と目でも楽しめる新しい嚙下食作りに挑戦。介護現場からの声を、料理人が形にし、それを医療目線で確認してもらおう。レクチャーと試作を重ね、これまで考案した献立は約20種類を数えます。年を重ねても、障がいがあっても、食べる幸せを届けた。まだまだ道半ばですが、東北の田舎町で少しずつ嚙下食の輪が広がっています。</p> <p>*作品情報*</p> <p>https://www.minkyu.or.jp/program/nippon_no_chikara/339/</p>

<p>部門優秀賞</p>	<p>目撃者f リンゴ飴のこえ ～難聴って、なんなん？～</p>	<p>福岡市内にオープンした「あっぷりてい」。スタッフとして働くのは、耳に補聴器をつけた難聴の人たちです。店内には音声認識ソフトが設置され、注文は指さしで行います。聴覚障害のある人たちが一から店を作りあげていきます。「なんちょうなんなん～♪」優しい歌声と明るいメロディーで難聴への理解を促す動画が2021年、福岡市で誕生。発起人の男性は勤めていた会社を辞め、企業や学校など社会と難聴の人をつなぐ活動をスタートさせます。福岡で広がる難聴理解の輪。全国でも珍しい新たな挑戦を取材しました。 *作品情報* https://www.fbs.co.jp/movie/f/IkOs6ZIBKYI</p>
<p>特別奨励賞</p>	<p>常呂川下流域の古代文化を解く</p>	<p>「スグユク アトフミ」1956年、一通の電報が常呂町の大西氏のもとに届いた。彼の熱意が東京大学考古学研究室教授に伝わったのだ。その翌年から東京大学による発掘調査が始まり、現地には研究拠点施設が整備された。調査の成果により遺跡群は国指定の史跡となった。国の重要文化財となる出土品も多く、北海道の歴史と文化の研究が現在も続いている。 *作品情報* https://www.youtube.com/watch?v=t0iLRp_H3pU</p>
<p>特別奨励賞／ つくば科学万博 記念財団 理事長賞</p>	<p>学校で使える理科実験 絶対に入らない瓶の中に松ぼっくりを閉じ込める方法！ 松ぼっくりのびん詰め作りの方法と理由を解説しました。</p>	<p>松ぼっくりの瓶詰めをできるだけ早く作る方法を考える。どれくらい濡らせば縮むのか。そこを科学的に研究した後に、なぜ縮むのかを解説する。濡らす時間による開き方の違いを比較する箇所は必見。 *作品情報* https://youtu.be/qPAi6ObM1Xw</p>
<p>新技術振興 渡辺記念会 理事長賞</p>	<p>ガリレオ X 自己組織化 無秩序な世界から秩序を生み出す不思議なプロセス</p>	<p>自己組織化と呼ばれる現象がある。分子などが外部からの制御や指示なしに自然に集まり、より複雑な形態や高度な構造を作り出す、物理的あるいは化学的なプロセスのことだ。例えば雪の結晶は大気中の塵を核に自己組織化され、生物の体組織や、巣などの構造物、さらには生物の分業のような社会的行動にも、自己組織化が関係するという。自己組織化を、将来的には超分子化学によって制御するナノ建築学の試みも始まっている。見えない所で、私たちの世界にあまねく起きている自己組織化の可能性を探求する。 *作品情報* https://www.youtube.com/watch?v=81InDx4R7Hs&t=90s</p>
<p>科学技術館 館長賞</p>	<p>なぜ水星へ行くのは最も難しいのか？ 全惑星へのアクセス時間比較</p>	<p>人類が唯一踏み入れた地球以外の天体「月」。そんな月と比較して、火星や金星などの惑星は、はるか遠くに位置しています。天体が遠いということは、探査機の到達にもそれだけ時間がかかるということです。一方で、地球から比較的近い水星へ行くには、それよりもはるかに遠い木星へ行くよりもさらに長い時間がかかります。なぜ水星は思った以上に「遠い」のでしょうか？ *作品情報* https://www.youtube.com/watch?v=_5exYQQ9NbU</p>

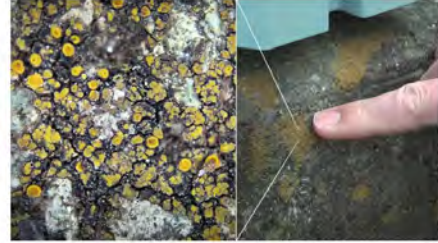
【別紙3】 入選作品写真

01 内閣総理大臣賞（自然・くらし部門）
NHKスペシャル 映像記録 関東大震災
帝都壊滅の三日間 前編



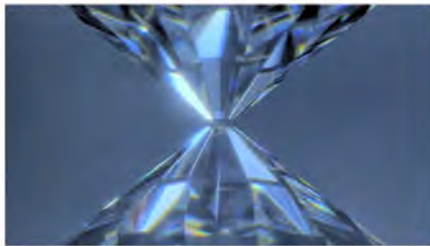
倒壊した家と人々

02 文部科学大臣賞（自然・くらし部門）
ガリレオX 地衣類の世界 身近な謎多き生命体



コンクリートのシミ汚れのように見える地衣類、しかしルーペで見ると...

03 文部科学大臣賞（研究・技術開発部門）
居間からサイエンス
～地球誕生の謎に迫る！地下2600キロの大発見



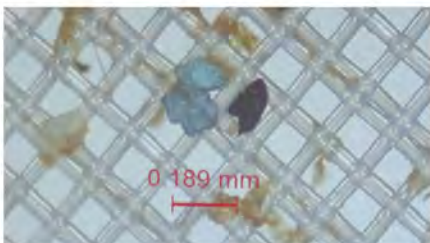
試料をダイヤモンドの間にはさんで100万気圧以上をかけることで、
地球内部の状況を実験室で再現

04 文部科学大臣賞（教育・教養部門）
ダーウィンが来た！
生きものの不思議を解き明かせ！子ども研究者スペシャル



子ガニを抱いた親ガニを発見！

05 部門優秀賞（自然・くらし部門）
テレメンタリー2023 プラスチックの行方 ～「水の国」からの警鐘～



地下水から検出されたマイクロプラスチック

06 部門優秀賞（自然・くらし部門）
所さんの目がテン！ かがくの里 フクロウプロジェクト



フクロウの子育て

07 部門優秀賞 (研究・技術開発部門)
フロンティア 人間の知能は作れるか～AI究極の知能への挑戦～



驚異のスピードでゲームをプレイ！“脳細胞×コンピューター”の新型AI

08 部門優秀賞 (教育・教養部門)
THE MAKING (326) 通販の荷物がとどくまで



梱包された荷物が出荷先によって自動で振り分けられていくようす

09 部門優秀賞 (教育・教養部門)
日本のチカラ 口福の献立 ～お腹と心を満たす嚙下食～



嚙下食の寿司(マグロ、鯛、タコ、サーモン、アジ、たまごなど)

10 部門優秀賞 (教育・教養部門)
目撃者f リンゴ館のこえ ～難聴って、なんなん？～



ご乗車の方はお降りの方が済んでから
順序よくご乗車ください

アプリ「Hearloss」(ロンドン大学)により難聴者の聞こえの一例を再現

11 特別奨励賞 (教育・教養部門)
常呂川下流域の古代文化を解く



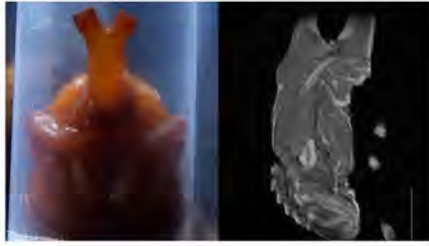
トコロチャシ跡遺跡群の発掘調査

12 特別奨励賞/つくば科学万博記念財団理事長賞 (教育・教養部門)
学校で使える理科実験
絶対に入らない瓶の中に松ぼっくりを閉じ込める方法！
松ぼっくりのびん詰め作りの方法と理由を解説しました。



水に浸した松ぼっくりを瓶の上に置くと松ぼっくりが吸い込まれる

- 13 新技術振興渡辺記念会理事長賞 (研究・技術開発部門)
ガリレオX 自己組織化
無秩序な世界から秩序を生み出す不思議なプロセス



カブトムシの蛹の自己組織化の観察

- 14 科学技術館館長賞 (教育・教養部門)
なぜ水星へ行くのは最も難しいのか？全惑星へのアクセス時間比較



太陽と水星の重力井戸(メッシュで表示)を通過する探査機(赤丸)のイメージ図